

LA FONTAINE ET LES QUATRES OBJETS

Ne dites pas que les Dieux souhaitèrent la destruction de notre monde puisque eux-mêmes créèrent des armes extrêmement puissantes pour le préserver. Les étoiles parlaient déjà de l' Epée, du Bracelet, du Bouclier et du Médaillon bien avant que les Chevaliers de l' Apocalypse ne sèment la terreur sur le Continent. Peut-être l' Apocalypse n' était-elle en fin de compte qu' une épreuve destinée à éprouver et purifier la Création. Toujours est-il que les Dieux donnèrent ces objets en garde à des personnes ou des lieux de leur choix pour qu' ils les confient le moment venu à ceux qui en seraient dignes.

L' Epée capable de toucher les morts-vivants fut confiée à Beldan, un des plus redoutables guerriers qu' Atalas ait jamais connu.

Le Bracelet investissant son porteur du pouvoir de vaincre les morts-vivants grâce aux talents de l' ombre fut celé dans un coffre.

Le Bouclier protégeant contre les pouvoirs redoutés liés à la nature même des morts-vivants échut à Siste pour qu' il décidât quel prêtre serait à même de le porter.

Le Médaillon permettant la destruction immédiate de tout mort-vivant en échange de la dépense de force magique fut confié à Janessandre, connue sous les noms divers de Livia Derelyn qui inspira la création du paladinat, de l' Ange, la Fée de Fer ou la Dame d' Acier..

Il est dit que les objets se retrouveraient en un seul endroit choisi par les Dieux et que les porteurs auraient alors la révélation du lieu secret entre tous où se trouve la Fontaine de la Vie. On raconte que cette fontaine, où venaient se baigner les Dieux avant de peupler Atalas, recèle toujours des parcelles de la puissance divine et qu' elle décuplerait le pouvoir des objets qui s' y trouveraient immergés.