

# LA MAITRESSE DES LEGENDES

Ce que la plupart des habitants d'Atalas ne savent pas, c'est que les Dieux, avant de leur donner vie, s'entourèrent d'abord de féeries, des créatures immortelles destinées à leur propre divertissement. Longtemps ils se contentèrent des merveilleuses énigmes, des secrets terrifiants, des histoires charmantes qu'inventaient les féeries, mais il finit tout de même par leur manquer quelque chose.

Au bout de plusieurs éternités, la fille du Roi des Féeries, inquiète de voir l'ennui gagner les Dieux eux-mêmes, suggéra la création d'une nouvelle race de créatures, mortelles cette fois, et de suivre leur évolution, leurs sentiments, leurs joies et leurs craintes devant la mort. Un nouveau royaume vit le jour, Atalas, et les Dieux s'en amusèrent beaucoup : ils y faisaient de longs séjours pour contempler leurs nouveaux jouets si intéressants, ils écoutaient inlassablement leurs plaintes, leur insufflaient l'espoir...et ainsi commencèrent à être vénérés.

Alors ils s'y installèrent définitivement et entreprirent de construire un portail hermétique entre leur nouveau monde et le royaume des féeries, pour les punir de ne pas les avoir traité de la même respectueuse manière. Le Roi des féeries, inquiet, rassembla donc ses sujets pour leur demander conseil avant que le portail ne soit complètement clos : il fut décidé que sa fille serait envoyée auprès des Dieux qui voulaient les chasser dans une ultime tentative de persuasion.

Elle partit, après avoir embrassé ses parents, et pénétra pour la première fois dans le royaume que l'on voulait interdire à ses semblables. Émerveillée des faiblesses et de la grandeur à la fois de ses créatures, elle oublia complètement sa mission ; elle passait son temps à inventer ou à raconter les plus merveilleuses histoires et se réjouissait de l'intérêt que lui témoignaient ses auditeurs.

Un beau jour qu'elle tentait de consoler une jeune femme, elle se souvint tout-à-coup de sa mission mais trop tard : les Dieux, profitant de l'Assemblée extraordinaire qu'avait convoquée le Roi, avaient définitivement refermé la porte. Elle était seule en ce monde et erra longtemps désespérée de ne pas pouvoir mourir.

Les hommes s'émouvaient de sa tristesse et cherchaient par tous les moyens à l'égayer ; elle était perpétuellement entourée d'une troupe de saltimbanques et de bardes qui parcouraient le monde pour conter les plus belles légendes ainsi que sa triste histoire.

Un jour qu'elle était retournée, faisant fi de ses appréhensions, au lieu même où s'était refermée la sinistre porte, les hommes constatèrent avec émerveillement que quelques êtres féeriques étaient apparus à ses côtés alors qu'elle contait. La légende, leur essence même, leur avait permis de franchir la barrière. Mais les Dieux vigilants s'en rendirent compte et transformèrent la pauvre jeune femme en une minuscule statue pour qu'elle ne s'avise plus jamais de rappeler ses frères et sœurs.

La déesse de la Nature obtint la garde de cet objet auquel elle fit subir une opération magique : son sceau se briserait si jamais l'Apocalypse survenait et la Maîtresse des Légendes reviendrait à la vie si on portait alors sa statue sur le tombeau des féeries.