

LES CHEVALIERS DE L' APOCALYPSE

La guerre, la famine, la maladie et la mort ont de tout temps existé, depuis que les Dieux exercèrent leur pouvoir de création sur Atalas. Mais durant les premiers âges, rares furent ceux qui décidèrent de leur vouer un véritable culte; elles faisaient partie des aléas de la Vie et l'on se devait d'accepter avec philosophie les cruautés infligées par le Destin.

Malheureusement, les mortels ne sont pas si sages qu'ils puissent se contenter d'espoir et de résignation. Bientôt émergea une véritable vague d'adoration envers ces événements redoutables. Il fallait une fois de plus aux créatures d'Atalas une explication divine qui défiait le Hasard. Des vœux furent prononcés appelant la mort, la guerre, la famine ou la maladie sur la tête d'ennemis redoutés. Ces maux furent érigés en maîtres et les catastrophes se succédèrent jusqu'au moment où un véritable culte émergea - peut-être dans l'espoir insensé de dompter ces événements imprévisibles et terrifiants. Au fur et à mesure que cette foi

contre-nature grandissait, le mal s'extrait du hasard anonyme pour se matérialiser peu à peu. Ainsi naquirent les chevaliers de l'Apocalypse qui déchaînèrent une première fois leur pouvoir - certes encore réduit - sur le Continent.

Devant la catastrophe, une nouvelle solidarité vit le jour dans le but de combattre ces abominations. Une cérémonie d'enterrement parvint finalement à les bannir, mais récemment une grande bataille vibrant de tels échos de haine et de fureur guerrière réveilla la Guerre qui sommeillait non loin de là. Il présida à la naissance d'une secte toute dévouée à ces entités mauvaises et dont le nombre des adeptes allait rapidement grandissant jusqu'à parvenir à sortir Maladie, Mort et Famine de leur torpeur. Investis de la foi de nombreux disciples, leur pouvoir se déchaîna une nouvelle fois sur Atalas entraînant un mouvement de catastrophes encore inégalé que l'on appela l'Apocalypse.

Un nouveau Dieu, appelé Destruction, né de la réunion des Quatre Cavaliers, vit même le jour en l'an 679, lorsque l'homme courageux qui avait accepté de les emprisonner dans son propre corps, un dénommé Galateu de Sysie, fut

malencontreusement assassiné. Ainsi le Panthéon comptait désormais une nouvelle Puissance qui pouvait menacer son équilibre.

Certains racontent à propos de l'origine profonde de ce mal que les Dieux pour se divertir et mieux asseoir leur domination sur leurs créatures, ou pour éviter que leurs frères de l'Apocalypse ne détruisent trop vite le Monde qu'ils s'étaient efforcés de créer, dissimulèrent une boîte contenant ces essences empoisonnées à l'endroit où eut lieu plus tard la fameuse Bataille de la Plaine de Sang.

Elle n'était pas tout à fait hermétiquement fermée et le mal qu'elle distillait restait dans des proportions que l'on peut qualifier d'acceptables ou même de nécessaires. Mais un idiot finit par trouver cette boîte et se sentant mal à l'aise en sa présence, résolut de la détruire. La fragile amphore vola en mille éclats et les chevaliers de l'Apocalypse s'en échappèrent. Cette version est fortement controversée car l'on n'a jamais retrouvé l'auteur de l'acte; seuls restaient quelques débris d'un vase très ancien portant de curieuses inscriptions.